

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 312 с углубленным изучением французского  
языка  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
МО  
учителей  
Протокол №1  
от 29.08.2023  
Председатель  
МО



Ю.Б. Кошманова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по  
УВР



Горшкова О.С.  
29.08.2023

Принята  
решением  
Педагогического  
совета  
ГБОУ школа №  
312  
Протокол №1 от  
30.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБОУ школа №312  
\_\_\_\_\_  
С.А. Симанова  
Приказ № 97-о от  
31.08.2023

Рабочая программа по компоненту внеурочной деятельности

«Формирование функциональной грамотности»

**«Грамотный читатель»**

для 4 классов

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Реализуют программу: Стерлина Марина Львовна,  
Балашова Татьяна Геннадьевна, Кошманова Юлия Борисовна.

(ФИО)

учитель начальных классов

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Количество часов в неделю – 1 час. Количество часов за учебный год 4 класс – 34 часа.

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Грамотный читатель» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- Учебный план ГБОУ школа № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Положение о рабочей программе ГБОУ школа № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга (в действующей редакции).
- На основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы», М.: Просвещение, 2019.

**Актуальность.** Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

**Цель программы** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

**Задача программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика

героев.(их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса «Грамотный читатель»**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (*Д. Дидро*). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

#### **Организационные условия реализации курса «Грамотный читатель»**

Программа курса охватывает весь период начальной школы с 1 по 4 классы, для детей в возрасте от 6,6 до 11 лет. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий. Но данный курс рассчитан на 2 года 3-4 классы, в связи с введением программы в 2019 году.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

Объём учебного времени в 3-4 классах составляет 34 часа, 1 раз в неделю.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, по желанию родителей и законных представителей.

#### **Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.**

##### **Личностные**

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

##### **Метапредметные**

### **Регулятивные:**

- - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

### **Познавательные:**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Коммуникативные:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Формы работы:**

1. Познавательная деятельность:
  - познавательные беседы;
  - познавательные игры;
  - дискуссии;
  - дидактический театр;
  - экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

**Форма подведения итогов:** работа с текстом (тест).

### **Содержание курса**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с

книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

#### Методическое обеспечение курса.

1. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение. 3-4 классы (Антошин М. К.)
2. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Учебное пособие. 3-4 классы (Антошин М. К.)
3. Вебинар <https://www.youtube.com/watch?v=S3spZRB0EK4>

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока	Вид контроля
		план	факт		
1	1	7.09		Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо».	Текущий
2	2	14.09		Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок».	Текущий
3	3	21.09		Занятие в компьютерном классе.	Текущий
4	4	28.09		Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	Текущий
5	5	5.10		Рассказ Е. Пермяка «Сказка о б	Текущий
6	6	12.10		Экскурсия в библиотеку.	Текущий
7	7	19.10		Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе».	Текущий
8	8	26.10		Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Текущий

9	9	9.11		Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Текущий
10	10	16.11		Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Текущий
11	11	23.11		Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	Текущий
12	12	30.11		Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер».	Текущий
13	13	7.12		«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка.	Текущий
14	14	14.12		Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».	Текущий
15	15	21.12		Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».	Текущий
16	16	28.12		Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	Текущий
17	17	11.01		Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	Текущий
18	18	18.01		Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся».	Текущий
19	19	25.01		Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».	Текущий
20	20	1.02		Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».	Текущий
21	21	8.02		Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».	Текущий
22	22	15.02		Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	Текущий
23	23	22.02		Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	Текущий
24	24	29.02		Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	Текущий
25	25	7.03		Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	Текущий
26	26	14.03		Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	Текущий
27	27	21.03		Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	Текущий

28	28	4.04		Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	Текущий
29	29	11.04		Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день».	Текущий
30	30	18.04		Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день».	Текущий
31	31	25.04		Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	Текущий
32	32	2.05		Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	Текущий
33	33	9.05		Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».	Текущий
34	34	16.05		Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».	<b>Итоговый</b>