

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт - Петербурга**

Администрация Фрунзенского района

**ГБОУ СОШ №312**

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 3 от  
29.08.2023 г.



Слепкова И.В.

Согласовано  
Зам.директора по  
УВР




С.А.Романова  
29.08.2023 г.

Принята решением  
Педагогического  
совета  
ГБОУ школа № 312  
Протокол № 1 от  
30.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор школы

Симанова  
Светлана  
Александровна  
С.А.Симанова  
Приказ № 97-о  
От 31.08.2023



Программа внеурочной деятельности  
**«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА И МАКЕТИРОВАНИЕ»**

уровень основного общего образования

срок обучения – 1 год

1 час в неделю (34 ч.)

Учитель: Мазурова Юлия Станиславовна

## 1. Пояснительная записка.

Программа «Бумажная пластика и макетирование» представляет собой вариант организации в школе уроков факультативного курса по выбору для учащихся 7 классов, рассчитана на 1 год обучения и имеет художественно-эстетическую направленность. Новизна и отличительные особенности программы заключаются в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной, изобразительной (отделка, декорирование полученного изделия).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. В основу курса включается работа с бумагой, материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребёнку.

Программа также предлагает знакомство с современным искусством создания из бумаги 3D изображений «Поп-ап», с техникой, которая позволяет создавать красивые объёмные конструкции, складывающиеся в плоскую фигуру. Таким способом изготавливаются чудесные «Pop-up» открытки, книги-панорамы, фотоальбомы, рекламные буклеты но, все-таки главной областью его применения остаются книги. Термин «Pop-up» возник в 60–70-е годы в США и произошел от английского «внезапно появляться», «выскакивать».

Техника «Pop-up» имеет большой обучающий потенциал, поэтому целесообразна для конструкторского и художественного образования. В процессе изготовления открыток, фотоальбомов и книг-панорам дети учатся не только конструировать, но и читать и выполнять несложный чертеж, наносить габаритные размеры, работать по шаблонам, строить простые развертки, вырабатываются графические навыки. Дети узнают о профессии художника-иллюстратора, инженера, и других людей, занятых в строительстве домов, производстве мебели и автомобилей. Видя готовые «Pop-up» конструкции, у учащихся вырабатывается аналитический ум, развиваются конструкторские способности, творческое мышление, память.

Темы занятий расширяют, углубляют, конкретизируют теоретические знания и практические навыки, которые учащиеся получают на уроках технологии.

В основу программы положен принцип от простого к сложному, с учетом принципа преемственности и перспективности. Запланировано применение метода проектов при изготовлении изделий в технике «бумажная пластика» и «макетирование».

## 2. Условия реализации программы

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Поэтому необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к такой деятельности. Этого и можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в кружке.

Программа кружка разработана для обучающихся 7-х классов и рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа, в форме урока (45 мин). Обучение проходит на базе кабинета технологии.

Программа кружка предусматривает преемственность с содержанием уроков технологии и предполагает связь с такими учебными дисциплинами, как «история», «литература», «математика», «география», «изобразительное искусство», «мировая художественная культура».

Программа кружка «Подарки своими руками» предполагает выполнение работ в разных техниках: бумагопластика, шитье, скрапбукинг, «канзаши», гипсовый барельеф, роспись и других видах декоративно-прикладного искусства. Возможными результатами деятельности могут быть декоративные предметы, используемые для декора интерьера, подарка родным и друзьям.

При отборе материала для занятий использовались интернет-ресурсы, готовые изделия, книги, журналы, открытки и фотографии, презентации и фильмы, отвечающие интересам и психологическим особенностям обучающихся данного возраста.

**Цель программы** – познакомить учащихся с технологией бумажной пластики, расширить знания о способах и методах изготовления изделий в технике «бумажного макетирования», «художественного вырезания», «бумажной инженерии»; создание условий для самореализации ребенка в творчестве, проявление индивидуальности. Работа над проектом создает благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся в соответствии с их склонностями, желаниями. Когда учащиеся овладеют приемами бумажной пластики и макетирования они смогут выполнять такие изделия: подарочные коробки, поздравительные открытки с объемными элементами, интерактивные книги и альбомы для фотографий, бумажные абажуры, праздничный декор и другие декоративные предметы.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Ознакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами бумажного моделирования,
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных изделий;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- научить экономному и разумному использованию бумаги и прочих материалов;
- научить создавать изделия в технике бумажного моделирования.

#### **Воспитательные:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить ценить красоту;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

- прививать настойчивость в достижении цели.

***Развивающие:***

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника-оформителя и дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы:**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами бумагопластики, «художественного вырезания», бумажной инженерии и макетирования, вызвать интерес к профессии дизайнера, художника-оформителя. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данный курс явится одним из источников познавательного развития учащихся в области бумажной инженерии и дизайна. Формой подведения итогов реализации программы послужит защита проекта и выставка работ учащихся.

В качестве конечного результата обучения предусмотрена итоговая выставка творческих работ учащихся, выполненных своими руками, участие в выставках декоративно-прикладного творчества и других конкурсах различного уровня.

Программа предполагает работу обучающихся в группах, парах, индивидуальную работу. Предусматривается возможность привлечение к данному виду деятельности родителей, что позволит укрепить семейные взаимоотношения.

*Основные методы обучения:* беседы, объяснения, индивидуально-творческая деятельность, сбор информации и ее обработка. На практических занятиях дети обучаются технологии обработки различных материалов, подбору их по цвету и составлению оригинальных композиций. Так же обсуждаются различные варианты выполнения изделий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, изготовлению изделия.

Особое место в проведении занятий занимает самооценивание, цель которого – осмысление обучающимися собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

*Обучающийся будет знать:*

- общие сведения о возникновении и развитии бумажного конструирования;
- понятие «дизайн», особенности композиций в декоративно-прикладном творчестве;

- этапы проектирования и создания декоративных изделий, подарков, сувениров;
- основные приемы плоскостного и объёмного макетирования;
- свойства материалов и инструментов, используемых при изготовлении декоративных изделий, подарков и сувениров.

*Обучающийся будет уметь:*

- проектировать и создавать декоративные изделия из бумаги, сувениры, соответствующие празднику или торжеству с учетом закономерностей дизайна;
- подбирать материалы для изготовления изделий;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при выполнении работ;
- разбираться в схемах и чертежах, работать по шаблону;
- правильно определять круг вопросов и проблем, решаемых при выполнении своей работы;
- формулировать требования к своему изделию;
- анализировать что получилось, а что нет.

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию;
- реализовывать право на свободный выбор.

*Обучающийся будет способен проявлять следующие отношения:*

- без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий;
- работать в коллективе, группе;
- презентовать работу близким и общественности.

*В процессе работы обучающиеся развивают универсальные учебные действия.*

В сфере *личностных УУД* у обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся ЗУН;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность бережно относиться к окружающей среде;
- эмоционально ценностное отношение к добросовестному творческому труду.

В сфере *метапредметных УУД*:

*Регулятивные УУД*, которые связаны со способностью детей ставить цели, планировать действия по достижению цели и оценивать результат. Обучающиеся научатся:

- планировать необходимые действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- использовать инструменты, организовывать своё рабочее место, следовать режиму учебной деятельности;
- проговаривать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами;
- высказывать своё предположение при выполнении изделия;
- выбирать тему работы;
- составлять план решения творческой задачи.

*Познавательные УУД*, обусловленные умением искать информацию, связанную с обучением. Обучающиеся научатся:

- читать, слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в дополнительной литературе, в интернете;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- осуществлять для решения творческих задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;
- анализировать изделия;
- выделять части изделия, способы соединения деталей.

*Коммуникативные УУД*, связанные со способностью осуществлять продуктивное общение совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной ситуации. Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать, вести диалог;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, распределять обязанности;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- разрешать конфликты.

*Предметными результатами* освоения программы будут:

- знания основы цветоведения, художественной композиции;
- знания различных техник проектирования и складывания из бумаги, их использование при изготовлении творческих изделий;
- знания видов «поп-ап» конструкций, их применение на практике;
- соблюдение правила техники безопасности;
- проявление активного интереса к их истории создания интерактивных книг;

- умение делать тематические подарки;
- знания, как можно декорировать квартиру, дом, помещения для проведения праздников.

Обучающимся по данной программе предлагается 6 разделов, объединенных единой смысловой направленностью.

### **3. Содержание программы**

Программа состоит из 3 разделов.

При изучении раздела 1. «Бумагопластика – как вид декоративно-прикладного искусства». Обучающиеся знакомятся с техникой бумажной пластики, историей происхождения, разновидностью и свойствами бумаги.

Раздел 2 «Объемная композиция» раскрывает основные этапы конструирования изделий из бумаги и картона.

Раздел 3 «Бумажная инженерия» раскрывает основные приемы создания объёмных иллюстраций и возможности «поп-ап» технологий.

Раздел 4 «Проектирование и изготовление изделия» предусматривает самостоятельную работу обучающихся, в ходе которой планируется проектная деятельность, создается изделие.

Раздел 5 «Презентация и оценивание результатов проектной деятельности» предполагает защиту проекта и оценивание результатов проектной деятельности.

### **4. Календарно – тематическое планирование**



№	Планируемые сроки проведения занятия	Дата проведения занятия		Тема занятий	Теоретические формы организации	Практические формы организации
		5 класс	6 класс			
1	1 неделя	02.09	05.09	Введение. Цели и задачи курса. Программа курса. Понятие о «дизайне». Просмотр образцов декоративных изделий.	Инструктаж, беседа, просмотр учебных фильмов	
2	2 неделя	09.09	12.09	Бумажная пластика как вид декоративно – прикладного искусства. История развития. Общие сведения о технике. Материалы и инструменты.	Беседа, обсуждение	
3	3 неделя	16.09	19.09	Технология изготовления изделий из бумаги. Основные приемы и способы обработки.	Инструктаж, беседа, обсуждение	
4	4 неделя	23.09	26.09	Создание объемных изделий из бумаги. Изготовление праздничной коробки.		Изготовление изделия
5	5 неделя	30.09	03.10	Чертеж развёртки основания коробки.		Изготовление изделия
6	6 неделя	07.10	17.10	Изготовление крышки коробки в технике оригами.		Изготовление изделия
7	7 неделя	14.10	24.10	Сборка и декорирование праздничной коробки.		Изготовление изделия

8	8 неделя	21.10	07.11	Изготовление элементов домашнего декора для новогоднего (рождественского) праздника	Просмотр учебных фильмов, беседа, обсуждение	
9	9 неделя	11.11		Изготовление ёлочных украшений из бумаги.	Инструктаж, беседа, обсуждение	Изготовление изделия
10	10 неделя			Изготовление ёлочных украшений из бумаги.		Изготовление изделия
11	11 неделя			Изготовление ёлочных украшений из бумаги.		Изготовление изделия
12	12 неделя			Изготовление светильника с использованием бумажных конструкций.	Просмотр учебных фильмов, беседа, обсуждение	Изготовление изделия
13	13 неделя			Изготовление светильника с использованием бумажных конструкций.		Изготовление изделия
14	14 неделя			Изготовление светильника с использованием бумажных конструкций.		
15	15 неделя			Изготовление светильника с использованием бумажных конструкций.		
16	16 неделя			Ценность книги с точки зрения инженерного и полиграфического искусства. Изучение возможностей технологии «поп-ап»	Просмотр учебных фильмов, беседа, обсуждение	

17	17 неделя			Основные технологические приемы, используемые при создании книг и открыток с 3-D иллюстрациями. Основные «поп-ап» конструкции	Инструктаж, обсуждение	Изготовление изделия
18	18 неделя			Плоские конструкции. Практическая работа по созданию макета.	Просмотр учебных фильмов, беседа, обсуждение	Изготовление изделия
19	19 неделя			Плоские конструкции. Практическая работа по созданию макета.		Изготовление изделия
20	20 неделя			Объемные конструкции. Раскрытие на 90 градусов. Практическая работа по созданию макета.	Просмотр учебных фильмов, беседа, обсуждение	Изготовление изделия
21	21 неделя			Объемные конструкции. Раскрытие на 90 градусов. Практическая работа по созданию макета.		Изготовление изделия
22	22 неделя			Объемные конструкции. Раскрытие на 180 градусов. Практическая работа по созданию макета.	Просмотр учебных фильмов, беседа, обсуждение	Изготовление изделия
23	23 неделя			Объемные конструкции. Раскрытие на 180 градусов. Практическая работа по созданию макета.		Изготовление изделия
24	24 неделя			Моделирование своей «поп-ап» конструкции.	Инструктаж, беседа, обсуждение	Изготовление изделия

25	25 неделя			Моделирование своей «поп-ап» конструкции.		Изготовление изделия
26	26 неделя			Основные этапы создания объемной иллюстрации.	Инструктаж, беседа, обсуждение	Изготовление изделия
27	27 неделя			Замысел и образ	Просмотр учебных фильмов, беседа	Изготовление изделия
28	28 неделя			Выбор оптимальных конструкций, материалов		Изготовление изделия
29	29 неделя			Выполнение эскиза и создание макета иллюстрации		
30	30 неделя			Выполнение необходимых изображений на деталях	Инструктаж, беседа, обсуждение	
31	31 неделя			Подготовка деталей к сборке		Изготовление изделия
32	32 неделя			Сборка и декорирование		Изготовление изделия
33	33 неделя			Сборка и декорирование		Изготовление изделия

34	34 неделя			Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	Беседа	Подготовка работ к выставке

**5. Лист корректировки поурочно-тематического планирования рабочей программы.**

С \_\_\_\_ 20\_\_ проведена корректировка поурочно-тематического планирования.

Причины: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Количество занятий до корректировки \_\_\_\_\_ Количество занятий после корректировки \_\_\_\_\_

№ занятия до коррекции	Дата занятия до коррекции	Тема занятия	№ занятия после коррекции	Дата занятия после коррекции	Тема занятия (темы занятий) после коррекции	Форма коррекции

«Рассмотрено» на МО учителей \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ протокол № \_\_\_\_

Председатель МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

«Согласовано» зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

## **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса.**

Нормативно-правовой базой кружка «Подарки своими руками» являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

Серия «Стандарты второго поколения» «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010 год;

### **Список литературы для обучающихся:**

Алберте Л. В. и др. Семья принимает гостей. \ Л. В. Алберте, И. П. Литвинова, А. П. Мисилуне. – 3-е изд. – М.: Профиздат, 1992. – 240 с.: ил.

Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987.- 128с.: ил.

Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. – Мн. – Польша, 1992.- 333 с.: ил.

Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. – Петрозаводск: Карелия, 1997. – 191 с.: ил.

Подарки своими руками \ Автор-сост. Л. Н. Смирнова – М.: Вече, 2002.- 176 с. («Домашнее рукоделие»)

Смирнова Л.Н.Подарки своими руками. – М. «Вече», 2002.

Терешкович Т. А. Рукодельница. – Мн.: Польша, 1992. – 222 с.: ил.

Терешкович Т. А. Готовимся к празднику. Как делать и оформлять подарки. – Мн.: ООО «Хэлтон», 2000. – 464 с.

<http://proeticet.ru/gifts>

<http://masterclassy.ru>

11. <http://www.passionforum.ru>

### **Материально-техническое обеспечение кружка:**

Компьютер.

Мультимедийная система.

Видеофильмы по разделам программы.

Швейные машины.

Утюг и гладильная доска.

Швейные инструменты для ручных работ.

Таблицы по цветоведению, построению орнамента.

Обучающиеся сами приобретают ткани, нитки для вышивки и вязания, глину для лепки, гипс, готовые выдутые яйца, упаковочную бумагу, ленты, кружево и бижутерию для оформления.