

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 312 с углубленным изучением французского языка
Фрунзенского района Санкт - Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 312

Протокол № 1 от 30.08. 2018г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 50-2 от 31.08. 2018г
Директор ГБОУ СОШ № 312



С.А. Симанова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Школа лидеров Затейник»

2 год обучения

педагог дополнительного образования
Н.В. Удалова

Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения

Основные этапы освоения программы:

- ознакомительно-изучающий;
- постановочно-репетиционный
- выступления

Ознакомительно-изучающий этап включает следующие модули:

- ознакомительный (формируются представления об организации и проведении мероприятий, их особенностях и видах, соревнованиях);
- изучающий (формируются навыки организации и проведения мероприятий);

Постановочно-репетиционный этап:

- постановочный (знакомство со сценарием, разбор его и распределение обязанностей)
- репетиционный (репетиция и отработка своих обязанностей по сценарию)

До репетиций допускаются только те обучающиеся, которые прошли постановочный этап.

Выступления:

- выступления в роли ведущего мероприятия, созданного группой обучающихся;
- организация и помощь в подготовке мероприятия.

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- сформировать знания техники безопасности;
- сформировать представление об организации и проведении мероприятий, их особенностях и видах, соревнованиях;
- сформировать навыки изготовления и работы с реквизитом и костюмами,
- разъяснить понятие «логическое ударение» и правила его расстановки.
- Изучить методику проведения массового мероприятия.
- Изучить основные формы организации досуга школьников.

Развивающие:

- Развить основы мастерства ведущего.
- Научить свободно держаться на сцене, контактировать со зрительным залом.
- Научить подготовить и провести игровую программу.
- научить проводить тренинги на снятие мышечной зажатости и смелости публичного выступления.

- составлять и оформлять кроссворды, загадки, ребусы.
- развить такие качества как собранность, внимательность, наблюдательность

Воспитательные:

- воспитание таких качеств как терпение, умение преодолевать трудности;
- воспитание чувства ответственности, товарищества, сопереживания;
- воспитать навык подготовки и проведения игры, конкурсной программы.
- Научить работать с литературой при оформлении на заданную тему.
- Воспитать навык подбора игрового материала и игровых знаний в игровой программе

Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные:

- Развиты основы мастерства ведущего.
- умеют свободно держаться на сцене, контактировать со зрительным залом.
- умеют подготовить и провести игровую программу.
- умеют проводить тренинги на снятие мышечной зажатости и смелости публичного выступления.
- Умеют составлять и оформлять кроссворды, загадки, ребусы.
- развиты такие качества как собранность, внимательность, наблюдательность

Метапредметные:

- Воспитаны такие качества как терпение, умение преодолевать трудности;
- воспитано чувство ответственности, товарищества, сопереживания;
- воспитан навык подготовки и проведения игры, конкурсной программы.
- умеют работать с литературой при оформлении на заданную тему.
- Воспитан навык подбора игрового материала и игровых знаний в игровой программе
- сформированы знания техники безопасности;

Предметные:

- сформировано представление об организации и проведении мероприятий, их особенностях и видах, соревнований;
- сформированы навыки изготовления и работы с реквизитом и костюмами,
- знают понятие «логическое ударение» и правила его расстановки.

- знают методику проведения массового мероприятия.
- знают основные формы организации досуга школьников.

Календарно-тематический план 2-й год обучения

№п/п	Дата	Название раздела	Тема учебного занятия	Всего часов		
					Теория	Практика
1		Введение.	Техника безопасности.	2	0,25 Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	0
			Введение в предмет.		0,25 Введение в предмет. Основы организации занятий, мероприятий.	
			История "Праздника".		1,5 Понятие «праздник». История рождения праздника. Термин «праздник». Истоки. Рождение праздника. Праздники и обычаи. Праздники рождения стран. Праздник в наши дни. Значение праздника в жизни людей. Любимые праздники. Подарки и их значение.	
2		Мастерство ведущего.	Актерское мастерство.	2	1 Актерское мастерство.	1 Тренинг на снятие

					Основные правила, понятия и т.д.	мышечной зажатости
3		Мастерство ведущего.	Актерское мастерство.	2	0	2 Смелость публичного выступления, коммуникативные навыки.
4		Мастерство ведущего.	Актерское мастерство.	2	0	2 Контакт с аудиторией. Приемы привлечения внимания.
5		Мастерство ведущего.	Сценическая речь.	2	1 Дикция. Артикуляционная диагностика. Дыхание. Культура речи. Сила звука. Паузы.	1 Упражнения «Бочка», «Лошадка», «Качели», «Змейка»
6		Мастерство ведущего.	Сценическая речь.	2	0	2. Логические упражнения. Паузы. Смысловые паузы в тексте.
7		Мастерство ведущего.	Сценическая речь.	2	0	2. Произношение скороговорок, прибауток разной интонацией. Дыхание: Упражнения «33 Егорки», «Краской крашу я карниз». Культура речи.
8		Мастерство ведущего	Сценическая речь.	2	0	2 Речевой эффект. Правильность речи. Звук. Упражнение для тренировки силы звука.
9		Мастерство	Сценическая речь.	2	0	2

		ведущего				Логические упражнения. Паузы. Смысловые паузы в тексте.
10		Мастерство ведущего	Ритмопластика.	2	1 понятия «размер», «Темп», Разбор правил и логики движения.	1 Упражнение Ритм, размер, темп, логику движения.
11		Мастерство ведущего	Ритмопластика	2	0	2 Правила и логика, перестроение рисунков. Логика поворотов в лево и вправо.
12		Мастерство ведущего	Ритмопластика	2	0	2 Законы и эстетика равновесия в позах классического танца.
13		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	1 Роль ведущего в праздничной программе.	1 Тест «Ведущий или ведомый».
14		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	2 Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.
15		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	2 Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.
16		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	2 Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.

17		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	2 Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.
18		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	2 Тест «Ведущий или ведомый». Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика..
19		Мастерство ведущего	TV – ведущие. Имидж. Амплуа.	2	1 Понятие терминов «имидж», «амплуа».	1 Творческий поиск своего «имиджа» и «амплуа».
20		Мастерство ведущего	TV – ведущие. Имидж. Амплуа.	2	0	2 Творческий поиск своего «имиджа» и «амплуа».
21		Мастерство ведущего	TV – ведущие. Имидж. Амплуа.	2	0	2 Творческий поиск своего «имиджа» и «амплуа».
22		Игротека.	Виды и формы праздничных программ.	2	1 Виды и формы праздничных программ. - календарно – тематические; - спортивные; - досуговые; - театрализованные. Вечеринки, дискотеки, конкурсы, викторины, игры	1 Пробы всех видов игр

					и т.д.	
23		Игротека	Виды и формы праздничных программ.	2		1 Проба всех видов и форм праздничных программ.
			Игра в праздничной программе.		0,5 Классические игры. Игра в праздничной программе. Значение игры в празднике. Возрастные особенности. Правила, условия, средства. Содержание игровых заданий. Игры – изюминки, игры – сюрпризы.	0,5 Проба Игр-изюминок, игр-сюрпризов.
24		Игротека	Игра в праздничной программе.	2	0	2 Создание праздничных игр по всем правилам и их проба. Игры – изюминки, игры – сюрпризы. Игры предложенные педагогом.
25		Игротека	Игра в праздничной программе.	2	0	2 Создание праздничных игр по всем правилам и их проба. Игры – изюминки, игры – сюрпризы. Игры предложенные педагогом и обучающимися
26		Игротека	Музыкальные игры.	2	1 Музыкальные игры. Виды музыкальных игр. Игра и музыка. Подвижные, малоподвижные.	1 Разучивание массовых музыкальных игр. Конкурсов «Последний

						герой», «Волшебные шапки» и др.
27		Игротека	Музыкальные игры.	2	0	2 Разучивание массовых музыкальных игр. Конкурсов «Последний герой», «Волшебные шапки» и др.
28		Игротека	Сюжетно – ролевые игры.	2	1 Понятие «сюжет». Сюжетные игры – испытания (искатели, спасатели, экстремалы, детективы). Новые идеи сюжетно – ролевых игр.	1 Проба сюжетно-ролевых игр
29		Игротека	Сюжетно – ролевые игры.	2	0	2 Проба сюжетно-ролевых игр
30		Мастерилка.	компьютерная презентация.	2	2 Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций.	0
31		Мастерилка	компьютерная презентация.	2	0	2 Приемы и методы работы над презентацией.
32		Мастерилка	компьютерная презентация.	2	0	2 Приемы и методы работы над презентацией.
33		Мастерилка	Настольные игры	2	1 Понятия «ребус», «Викторина», «Кроссворд»	1 Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему

34		Мастерилка	Настольные игры	2	0	2 Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.
35		Мастерилка	Настольные игры	2	0	2 Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.
36		Мастерилка	Настольные игры	2	0	2 Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.
37		Мастерство	Актерское мастерство.	2	0	2

		ведущего.				Тренинг на снятие мышечной зажатости
38		Мастерство ведущего.	Актерское мастерство.	2	0	2 Смелость публичного выступления, коммуникативные навыки.
39		Мастерство ведущего.	Актерское мастерство.	2	0	2 Контакт с аудиторией. Приемы привлечения внимания.
40		Мастерство ведущего.	Сценическая речь.	2	0	2. Произношение скороговорок, прибауток разной интонацией. Дыхание: Упражнения «33 Егорки», «Краской крашу я карниз». Культура речи.
41		Мастерство ведущего	Сценическая речь.	2	0	2 Речевой эффект. Правильность речи. Звук. Упражнение для тренировки силы звука.
42		Мастерство ведущего.	Сценическая речь.	2	0	2. Логические упражнения. Паузы. Смысловые паузы в тексте.
43		Мастерство ведущего.	Сценическая речь.	2	0	2. Произношение скороговорок, прибауток разной интонацией. Дыхание: Упражнения «33 Егорки», «Краской крашу я карниз». Культура речи.
44		Мастерство	Ритмопластика.	2	0	2

		ведущего				Упражнение Ритм, размер, темп, логику движения.
45		Мастерство ведущего	Ритмопластика.	2	0	2 Упражнение Ритм, размер, темп, логику движения.
46		Мастерство ведущего	Ритмопластика	2	0	2 Законы и эстетика равновесия в позах классического танца.
47		Мастерство ведущего	Ритмопластика	2	0	2 Законы и эстетика равновесия в позах классического танца.
48		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	2 Тест «Ведущий или ведомый». Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика..
49		Мастерство ведущего	TV – ведущие. Имидж. Амплуа.	2	0	2 Творческий поиск своего «имиджа» и «амплуа».
50		Мастерство ведущего.	Ведущий	2	0	1 Тест «Ведущий или ведомый». Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика..
			TV – ведущие. Имидж. Амплуа.	2	0	1 Творческий поиск своего «имиджа» и «амплуа».
51		Игротека	Музыкальные игры.	2	0	2 Разучивание массовых музыкальных игр.

						Конкурсов «Последний герой», «Волшебные шапки» и др.
52		Игротека	Музыкальные игры.	2	0	2 Разучивание массовых музыкальных игр. Конкурсов «Последний герой», «Волшебные шапки» и др.
53		Игротека	Сюжетно – ролевые игры.	2	0	2 Придумывание и Проба сюжетно-ролевых игр
54		Игротека	Праздничная программа	2	1 Значение праздничной программы. Цель и задачи. Игровые блоки.	1 Методика подготовки и проведения праздничных программ. Распределение обязанностей. Выбор ответственных.
55		Игротека	Праздничная программа	2	1 Значение музыкального и художественного оформления в игровой праздничной программе.	1 Подбор музыкальных репертуаров. Работа с фонограммой, микрофоном, музыкальной партитурой. Работа над художественно – изобразительным решением, декорации костюмов, света, музыки.
56		Игротека	Праздничная программа	1	0	1 Работа с материалом праздничной программы. Работа над художественно – изобразительным решением.
						1

						Методика подготовки и проведения праздничных программ. Распределение обязанностей. Выбор ответственных.
57		Мастерилка	Аудио и видео материал	2	1 Принципы и правила подбора аудио и видео материала к игровой программе.	1 подбор аудио и видео материала к игровой программе.
58		Мастерилка	Аудио и видео материал	2	0	2 Составление фонотеки на заданную тему. Звукозапись.
59		Игротека	Работа над праздничной программой	2	2 Разбор 4 этапов работы над праздничной программой.	0
60		Игротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Анализ текста праздничной программы.
61		Игротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Изучение текста праздничной программы.
62		Игротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Проверка домашней работы над текстом праздничной программы.
63		Мастерилка	Изготовление костюмов, реквизита.	2	2 Разработка эскизов костюмов, реквизита для праздничной программы.	0

64		Мастерилка	Изготовление костюмов, реквизита.	2	0	2 Изготовление костюмов, реквизита для праздничной программы.
65		Мастерилка	Изготовление костюмов, реквизита.	2	0	2 Изготовление костюмов, реквизита для праздничной программы.
66		Инротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Репетиция праздничной программы.
67		Инротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Репетиция праздничной программы.
68		Инротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Репетиция праздничной программы.
69		Инротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Репетиция праздничной программы.
70		Инротека	Работа над праздничной программой	2	0	2 Репетиция праздничной программы.
71		Итоговое занятие	Оформление Проведение программы Итоги	2	0,5 Подведение итогов за год.	1,5 Оформление праздничной программы Проведение праздничной программы, выступление в ней.
72		Повторение изученного	Повторение изученного	2	1 Повторение изученного	1 Повторение изученного

Содержание второго года обучения

	Раздел	Темы	Теория	Практика
1	Введение	Техника безопасности	Инструктаж по технике безопасности	
		Введение в предмет.	Понятие «праздник». История рождения праздника. Термин «праздник». Истоки. Рождение праздника. Праздники и обычаи. Праздники рождения стран. Праздник в наши дни. Значение праздника в жизни людей. Любимые праздники. Подарки и их значение.	
		Понятие «праздник». История возникновения праздника.		
		Праздник в наши дни.		
2	Мастерство ведущего.	Актерское мастерство.	Понятие «актер», «ведущий», «организатор» его качества и обязанности	Тренинги на снятие мышечной зажатости. Смелость публичного выступления, коммуникативные навыки: «Волшебные путешествия», «Встреча двух», «Картина», «Театр – экспромт». Контакт с аудиторией. Приемы привлечения внимания.
		Сценическая речь.	Понятия «Дикция», Артикуляционная диагностика	Повторение упражнений: «Бочка», «Лошадка», «Качели», «Змейка». Произношение скороговорок, прибауток разной интонацией.
				Дыхание: Упражнения «33 Егорки», «Краской крашу я карниз».
				Культура речи.
		Речевой эффект.		
			Правильность речи.	

				Звук. Упражнение для тренировки силы звука.
				Логические упражнения. Паузы. Смысловые паузы в тексте.
		Ритмопластика.	Ритмопластика. Музыкальный размер. Мелодия и движение. Быстрый, медленный, умеренный темп. Правила и логика, перестроение из одних рисунков в другие. Логика поворотов в лево и вправо. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца.	Разбор данных понятий в упражнениях, исполняя сценические зарисовки на заданную тему.
		Роль ведущего в праздничной программе.	. Качества и функции ведущего в праздничной программе.	Тест «Ведущий или ведомый».
				Упражнения и тренинги на лидерские качества.
				Тактика.
		TV – ведущие. Имидж. Амплуа.	Понятие терминов «имидж», «амплуа».	Творческий поиск своего «имиджа».
3	Игротека	Виды и формы праздничных программ.	Виды и формы праздничных программ. - календарно – тематические; - спортивные; - досуговые; - театрализованные. Вечеринки, дискотеки, конкурсы, викторины, игры и т.д.	Проба всех видов и форм программ
		Игра в праздничной программе.	Значение игры в празднике. Возрастные особенности. Правила, условия, средства. Содержание игровых заданий.	Игры – изюминки, игры – сюрпризы.

	Музыкальные игры.	Виды музыкальных игр. Игра и музыка. Подвижные, малоподвижные.	Разучивание массовых музыкальных игр. Конкурсов «Последний герой», «Волшебные шапки» и др.
	Сюжетно-ролевые программы.	Понятие «сюжет». Сюжетные игры – испытания (искатели, спасатели, экстремалы, детективы).	Новые идеи сюжетно – ролевых игр.
	Методика подготовки и проведения праздничных программ.	Значение праздничной программы.	Игровые блоки.
		Цель и задачи	Подбор заданий (умение ориентироваться в литературе).
			Подбор материала и дидактического пособия к блокам праздничной программы.
			Распределение обязанностей. Выбор ответственных.
	Музыкальное и художественное оформление в праздничной программе.	Значение музыкального и художественного оформления в игровой праздничной программе.	Подбор музыкальных репертуаров.
			Работа с фонограммой, микрофоном, музыкальной партитурой.
			Работа над художественно – изобразительным решением, декорации костюмов, света, музыки.
	Работа над праздничной программой	Четыре этапа работы: - общий анализ текста; - изучение текста; - домашняя работа над текстом; - репетиции.	Разбор этапов работы при помощи выполнения заданий и упражнений.

4	Мастерилка	Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций	Виды компьютерной презентации	Создание компьютерной презентации
		Составление и оформление ребусов, викторин, дидактических игр на заданную тему.	Поиск материала и его обработки.	Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий..
		Подбор аудио- и видеоматериала к игровой программе.	Составление фонотеки на заданную тему.	Звукозапись.
		Изготовление костюмов, реквизита.		Разработка эскизов костюмов, изготовление, реквизита.
5	Итоговое занятие	Оформление праздничной программы		Выступление в роли ведущего
				Демонстрация достижений в актерском мастерстве, речи, пластике, изготовлении костюмов,

			Проведение конкурса, подготовленного учащимися,
	Проведение праздничной программы, выступление в ней.	Подведение итогов за год.	
	Подведение итогов за год.		

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: МЕТОДЫ, ФОРМЫ.

Взаимоотношения педагога и учащихся основаны на сотрудничестве и взаимоотношении.

Досуговая деятельность ребенка проходит в совместном с руководителем творческом поиске.

Для создания необходимой творческой объективности на занятиях применяются различные формы и методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблем);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает выводы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);

Эффективными методами воспитательной деятельности и формирование опыта поведения являются:

- беседы на этические темы и культуру речи;
- личный пример;
- поручение;
- игры;
- коллективно – творческая деятельность;
- поощрение;
- соревнования;
- награждения;
- посещение мероприятий; праздников.

Проведение итогового занятия в форме творческих отчетов микрогрупп обучаемых о жизни и работе кружка. Программа ведет к наибольшему раскрытию творческого потенциала детей, их самовыражению, что в данном возрасте особенно необходимо, а также позволяет педагогу проанализировать выполнение учебной программы.

Система контроля

- Текущий контроль

Осуществляется в течение всего учебного года. Отслеживается уровень освоения учащимися материала различных разделов программы, развитие личностных качеств.

Способы и формы выявления результатов: наблюдение, самооценка учащихся, анализ педагогом и учащимися качества приобретенных навыков.

Формы фиксации результатов: тестирование, отзывы родителей и детей, видеозапись.

Способы и формы представления результатов: тесты, анкеты самоанализа, творческие задания.

- Промежуточный контроль

Промежуточный контроль сценической подготовки учащихся проводится не менее одного раза в два месяца.

Промежуточный контроль качества овладения театральными, актерскими, веденческими умениями и навыками проводится перед каждым выступлением или не менее одного раза в два месяца при отсутствии мероприятий в указанный период.

Способы и формы выявления результатов: зачетные работы в конце каждого раздела программы: тесты, наблюдение, творческие задания, выставки,

Формы фиксации результатов: собственные разработки сценариев, проведение мероприятий в качестве ведущих, собеседование с воспитанниками, выход на детскую аудиторию с целью организации работы по профилактике ДДТТ;

Способы и формы представления результатов: проведение мероприятий

-Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится два раза в год:

- В декабре организация и проведение Новогодней программы

Способы и формы выявления результатов: анализ участие в мероприятиях, открытые занятия, совокупность оценок, полученных за каждый раздел программы (критерии данных оценок представлены ниже)

Формы фиксации результатов: журнал оценок, грамоты, дипломы,

Способы и формы представления результатов: организованные мероприятия, планы и отчеты об организации, портфолио

- В мае по завершении обучения по программе данного года обучения проводится итоговый контроль качества освоения учащимися программы.

Способы и формы выявления результатов: мероприятия, анализ участия в мероприятиях, диагностика уровня личностного развития обучающихся (развитие коллективизма, настойчивости в достижении поставленных целей и задач, развитие дыхания, речи, пластичности, развитие лидерских качеств и т.д.)

Формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, итоговые игровые программы, результат участия в мероприятиях различного уровня.

Способы и формы представления результатов: организованные мероприятия, планы и отчеты об организации, портфолио

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

2 год обучения

2 год обучения

I. Мастерство ведущего.

Высокий уровень.

Умение самостоятельно и последовательно выполнять артикуляционно-дикционный тренинг, знание основных приемов привлечения внимания, аудитории и упражнение на смелость публичного выступления.

Средний уровень.

Знание тренингов на снятие мышечной зажатости, комплекса упражнений на развитие активности речевого дыхания, дикции и артикуляции.

Низкий уровень.

Знание и умение выполнять не сложный артикуляционно-дикционный тренинг.

II. «Игротека»

Высокий уровень.

Владея методикой самостоятельно подготовить конкурсно-игровую программу.

Средний уровень.

Владея методикой, при помощи педагога провести несложную игровую программу на детскую аудиторию.

Низкий уровень.

Знание требований к подбору игрового материала и блоков игр.

III. «Мастерилка»

Высокий уровень.

Самостоятельно разрабатывать и оформлять дидактические игры.

Средний уровень.

При помощи педагога разрабатывать и оформлять дидактический материал.

Низкий уровень.

Оформляет несложный наглядный материал (ребусы, кроссворды, загадки)

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Афанасьев С.П., Каморин С.В. Триста творческих конкурсов. Кострома 2000.
2. Белинская Е.П. «Как стать лидером». – М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», ООО «Издательство АС», 2000. – 192 с.
3. Беляков Ю.Д. Командные игры-испытания М: Педагогическое общество: 2004. Кипарис – 8-192с.
4. Вагапова Д.Е. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М.: АСТ, 1999. – 109 с.
5. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. – Санкт-Петербург: «Союз».- 2001.
6. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: «Академия развития». – 1997.
7. Колчеева Т.М, Колчеев Ю.В «Театрализованные игры в школе» М.: 1995 – 189с.

8. Карнеги Д. Язык успеха. М.: 2000. – 250с.
9. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей – Минск ООО «СПК», 1997. – 308 с.
10. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения детей. – Ярославль: «Академия развития». – 2001 г.
11. Титов С. Секретные материалы. – Ярославль: «Академия развития».- 2004.
12. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе М.: 1995. – 112с.
13. Шмаков С.А. Игры,- шутки, игры - минутки. М.: Новая школа.1993.-112с.
14. Щуркова Н.Е.Классное руководство. Игровые методики. М.: Педагогическое общество России.2004.-224с.
15. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса: Учебное пособие. – Новосибирск: Издательство НГПУ. – 1995.
16. Начинаящим актерам. Ред.-сост. Л.И.Жук –Минск: Изд. ООО «Красико-Принт». – 2002.
17. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей театральных коллективов. Под ред. А.Б.Никитиной. – Москва: «Владос». – 2001.
18. Энциклопедический словарь юного зрителя. – москва: «Педагогика» - 1989.
19. Энциклопедия праздника в школе и доме. Автор-сост. Л.Б.Белянская. – Донецк: «Сталкер». -1999.

Для воспитанников:

1. Буллок А., Джеймс Д. Хочу быть актером. – Вильнюс: «Полина», 1999 г.
2. Буллок А., Джеймс Д. Хочу быть акробатом. – Вильнюс: «Полина», 1999 г.
3. Ляхов П.Р. Рекорды человечества. – Москва: ООО «Издательство АТС». – 2001.
4. Макнивен Э. и П. Маски. Уроки детского творчества. – Санкт-Петербург: Полигон.- 1998.
5. Салариа Д., Морли Ж. Развлечения: сцена, экран, актеры. – Москва, Росмэн. – 1999 г.
6. Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей.- Москва: «Рольф». -2001.
7. Кадрон К., Чайлдс К. Раскрашиваем лицо. – Москва, Росмэн, 1999.
8. Федин С. Игры для мальчиков. Кроссворды, головоломки, загадки. –Москва: АТС «Планета детства» - 2000.
9. Вечеринки для девочек. Составитель Е. Гудневич. – М.: Изд. «Олимп» 2000 – 208с.
10. Золотые россыпи: русские народные пословицы и поговорки. – Красноярск: «Офсет». – 1993.
11. Игротека для мальчиков. Составитель Е. Гудневич. – М.: Изд. «Олимп». - 2000.
12. Как принимать гостей – М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», 2000.- 160 с.
13. Праздники со всего света для девочек. Составитель Е. Гудневич. – М.: Изд. «Олимп» 2000. – 208с.
14. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: русский игровой фольклор / сост.: М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. – Москва: «Просвещение». – 1995.
- 15.Составь свой гороскоп. Авт.-сост. Н.М. Волчек. – Минск: «Современный литератор». – 2001.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Направление	Вид деятельности	Время проведения
-------------	------------------	------------------

1. Социально - ориентированное.	1. Игровая программа «Поиск сокровищ» 2. Досуговая программа «День именинника» 3. Досуговая программа «Осень золотая» 4. Игровая программа «Форт – ЮИД» »	Сентябрь Октябрь Ноябрь декабрь
2. Интеллектуально познавательные	- 1. Игра «О, счастливчик»	Февраль
3. Профессионально ориентированное	- 1. Встреча с ведущим на радио. 2. Посещение телеканала «Виктория»	Ноябрь декабрь
4. Нравственно – этическое	1. Тесты «Я и мой мир» 2. Беседа «Культура речи» 3. «Здоровый дух – в здоровом теле» игровая спортивная программа	Ноябрь Январь Март
5 Развитие творческой активности	1. Досуговая программа «Мамочка, мамуля – как тебя люблю я». 2. Досуговая программа «Новый год - идет!» 3. Досуговая программа «День Святого Валентина» 4. КВН «Умора – 2005»	Ноябрь Декабрь Февраль апрель
6. Эстетическое	1. Концертная программа «Ко дню защитника отечества» 2. Концертная программа ко Дню 8 марта 3. Рождественские посиделки	Февраль Март январь
7. Патриотическое	1. Досуговая программа ко Дню защитника отечества 2. Экскурсия в городской музей «История Черногорска»	Февраль май

8. Экологическое	Выезд на природу	октябрь
9. Контроль за управлением воспитанности	1. Диагности уровня воспитанности 2. Анкетирование	Январь Октябрь, май